

протокол № 1301 от 30.08.2021

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Ульяновский государственный университет"

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

*наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ*

квалификация:

Артист, преподаватель, концертмейстер

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП 2021

профиль получаемого профессионального образования

вид инструментов - фортепиано

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1390



ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индикаторы	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся, ч.		Распределение по курсам и семестрам																		Областная учебная нагрузка								
	Экзамены	Дифф. зчеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольные работы	Курс 1																										
						Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6											
						в т.ч. в т.ч. в т.ч.	в т.ч. в т.ч. в т.ч.	в т.ч. в т.ч. в т.ч.	в т.ч. в т.ч. в т.ч.	в т.ч. в т.ч. в т.ч.	в т.ч. в т.ч. в т.ч.	в т.ч. в т.ч. в т.ч.	в т.ч. в т.ч. в т.ч.	в т.ч. в т.ч. в т.ч.	в т.ч. в т.ч. в т.ч.	в т.ч. в т.ч. в т.ч.	в т.ч. в т.ч. в т.ч.	в т.ч. в т.ч. в т.ч.	в т.ч. в т.ч. в т.ч.	в т.ч. в т.ч. в т.ч.	в т.ч. в т.ч. в т.ч.											
Рассредоточенная						36			36			36			36			36			36			36			36			36		
						36			36			36			36			36			36			36			36			36		
Групповая (по кафедрам)						36			36			36			36			36			36			36			36			36		
Индивидуальная						36			36			36			36			36			36			36			36			36		
Итого						144			144			144			144			144			144			144			144			144		
						36			36			36			36			36			36			36			36			36		
Итого по дисциплинам и ИМК (с учетом промежуточных работ)						36			36			36			36			36			36			36			36			36		
						36			36			36			36			36			36			36			36			36		
Итого по дисциплинам и ИМК (с учетом промежуточных работ) (с учетом ИМК)						72			72			72			72			72			72			72			72			72		
						72			72			72			72			72			72			72			72			72		
Итого по курсам																																
Итого по семестрам																																
Итого по дисциплинам и ИМК																																
Итого по курсам и семестрам																																
Итого по курсам и семестрам (с учетом ИМК)																																
Итого по курсам и семестрам (с учетом ИМК) (с учетом ИМК)																																
Итого по курсам и семестрам (с учетом ИМК) (с учетом ИМК) (с учетом ИМК)																																
Итого по курсам и семестрам (с учетом ИМК) (с учетом ИМК) (с учетом ИМК) (с учетом ИМК)																																
Итого по курсам и семестрам (с учетом ИМК) (с учетом ИМК) (с учетом ИМК) (с учетом ИМК) (с учетом ИМК)																																

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции															
		ОК 10	ОК 11	ОК 12	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8		
<b>НО</b>	<b>Начальное общее образование</b>																
<b>ОО</b>	<b>Основное общее образование</b>																
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	ОК 10	ОК 11	ОК 12													
ОУП.01.	Русский язык	ОК 10															
ОУП.02.	Литература	ОК 10															
ОУП.03.	Родная литература	ОК 10															
ОУП.04.	Иностранный язык	ОК 10															
ОУП.05	Обществознание	ОК 10	ОК 11	ОК 12													
ОУП.06.	Математика	ОК 10															
ОУП.07	Естествознание	ОК 10															
ОУП.08	Астрономия	ОК 10															
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10															
ОУП.10.	Физическая культура	ОК 10															
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8			
ПУП.01.	История мировой культуры	ПК 2.8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8				
ПУП.02.	История	ОК 10	ОК 11														
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 10	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8				
<b>ПОО</b>	<b>Предлагаемые ОО</b>																
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.5	ПК 2.7	
ОГСЭ.01	Основы философии	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9	ПК 2.9								
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 11										
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3				
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9										
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 2.8										
<b>ЕН</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1	ПК 2.5	ПК 2.7	ПК 2.9	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.8	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	
ОП.02	Сольфеджио	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8													
ОП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5			
ОП.04	Элементарная теория музыки	ПК 2.2	ПК 2.7														
ОП.05	Музыкальная теория музыки	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2				
ОП.06	Гармония	ПК 2.7	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2				
ОП.07	Анализ музыкальных произведений	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2				
ОП.08	Музыкальная информатика	ПК 2.4	ПК 2.7														
ОП.09	Музыкальная информатика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5	ПК 1.8	ПК 2.5	ПК 2.7			
ОП.10	Музыкальная информатика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.5	ПК 1.8	ПК 2.5	ПК 2.7		
ОП.11	Музыкальная информатика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.5	ПК 1.8	ПК 2.5	ПК 2.7		
ОП.12	Музыкальная информатика	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7				
ОП.13	Музыкальная информатика	ПК 2.8															

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Индекс	Наименование	формируемые компетенции																	
		ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ПК1.1						
ОП.08	Вокал	ПК1.2	ПК1.3																
ОП.09	Дирижирование	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ПК1.1						
		ПК1.2	ПК1.3	ПК1.5	ПК1.7														
ОП.10	Чтение оркестровых партитур	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ПК1.1						
		ПК1.3	ПК1.4																
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>																		
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>	<b>ПК1.1</b>	<b>ПК1.2</b>	<b>ПК1.3</b>						
		<b>ПК1.4</b>	<b>ПК1.5</b>	<b>ПК1.6</b>	<b>ПК1.7</b>	<b>ПК1.8</b>													
МДК.01.01	Специальный инструмент	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3						
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК1.8	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3						
		ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3						
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК1.8	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3						
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3						
		ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК1.8													
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3						
		ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК1.8													
ПЛ.01	Исполнительская практика	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3						
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>	<b>ПК1.1</b>	<b>ПК1.2</b>	<b>ПК1.3</b>						
		<b>ПК2.4</b>	<b>ПК2.5</b>	<b>ПК2.6</b>	<b>ПК2.7</b>	<b>ПК2.8</b>	<b>ПК2.9</b>												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3						
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7	ПК2.8	ПК2.9	ОК7	ОК8	ОК9	ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3						
		ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3						
ПЛ.02	Педагогическая практика	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7	ПК2.8	ПК2.9	ОК7	ОК8	ОК9	ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3						
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>	<b>ПК1.1</b>	<b>ПК1.2</b>	<b>ПК1.3</b>						
		<b>ПК1.4</b>	<b>ПК1.5</b>	<b>ПК1.6</b>	<b>ПК1.7</b>	<b>ПК1.8</b>	<b>ПК2.1</b>	<b>ПК2.2</b>	<b>ПК2.3</b>	<b>ПК2.4</b>	<b>ПК2.5</b>	<b>ПК2.6</b>	<b>ПК2.7</b>						
УП.01	Концертмейстерская подготовка	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3						
		ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК1.8	ПК2.1	ПК2.2	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7						
УП.02	Фортепианный дуэт	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3						
		ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК1.8	ПК2.1	ПК2.2	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7						
УП.03	Чтение с листа и транспозиция	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3						
		ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК1.8	ПК2.1	ПК2.2	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7						
УП.04	Ансамблевое исполнительство	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3						
		ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК1.8	ПК2.1	ПК2.2	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7						
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3						
		ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК1.8	ПК2.1	ПК2.2	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7						

## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано) разработан Музыкальным училищем им. Г.И.Шадриной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве Юстиции России от 27 ноября 2014 г. № 34957 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства. 1. Характеристики профессиональной деятельности выпускников. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие организации дополнительного образования, профессиональные организации, профессиональные организации; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения культуры, образования. 1.3. Виды профессиональной деятельности выпускников: Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках); Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных организациях).

2. Организация учебного процесса. Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед.

Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары перерыва нет, между парами – 15 минут. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится распределенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: Концертмейстерская подготовка, фортепианный дуэт, чтение с листа и транспозиция, ансамблевое исполнительство, учебная практика по педагогической работе. Учебная практика по концертмейстерской подготовке, фортепианному дуэту, ансамблевому исполнительству проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в классе под руководством преподавателя. Результатом работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент.

Производственная практика. Производственная практика проводится распределенно по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) – исполнительская и педагогическая - 5 нед.; производственная практика (преддипломная) – 1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполняется в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится распределенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится распределенно на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Формы контроля Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены: на I курсе в I семестре - ПД.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПД.02 История, ПД.03 Народная музыкальная культура, ПД.04 Музыкальная литература, ОП.03 Элементарная теория музыки, МДК.01.01 Специальный инструмент, 2 курсе в I семестре - БД.03 Математика и информатика, ОГСЭ.02 История, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.01 Специальный язык, БД.08 Русский язык, БД.09 Литература, ПД.04 Музыкальная литература, ОП.02 Сольфеджио, МДК.01.01 Специальный инструмент; 3 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.03 Концертмейстерский класс, во II семестре - ПД.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса; 4 курсе в I семестре - ОП.04 Гармония, МДК.01.03 Концертмейстерский класс, МДК 01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов, фортепиано, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям ПМ.01 Исполнительская деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, тематика которой соответствует содержанию профессиональных модулей. Государственная (итоговая) аттестация включает: 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы». 2) государственные экзамены: по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс».

Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объеме учебного времени.

Объемы инвариативной части ППСЗ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ППСЗ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке- 576 часов. Вариативная часть использована для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), а также для введения новых дисциплин (ОП.08 Вокал, ОП.09 Дирижирование, ОП.10 Чтение оркестровых партитур), способствующих всестороннему развитию личности выпускника, ориентированных на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Согласовано:


Первый проректор - проректор по учебной работе


Начальник учебно-методического управления

Директор музыкального училища

**Согласовано**

  
С.Б. Бакланов

  
Т.Б. Пархоменко

  
Н.И. Еналиева